

Raadspodium 22 november 2018

Goedenavond, mijn naam is Janine van der Hulst-Veerman. Ik ben auteur en uitgever en oprichter en voorzitter van het Huizer Schrijversgilde. In dat kader zou ik graag mijn pitch wil doen.

Allereerst wil ik de raadsleden hartelijk danken voor deze mooie gelegenheid om een pitch te mogen doen en mijn ideeën te mogen delen over Kunst en Cultuur in Huizen.

Als kind op de lagere school, had ik een meester die een meester was in het vertellen van verhalen uit de Vaderlandse geschiedenis. Hij vertelde deze verhalen zo boeiend, dat je de gebeurtenissen als een film aan je voorbij zag gaan. Je kon dan in de klas een speld horen vallen, want iedereen luisterde ademloos.

Die verhalen zijn ooit door iemand opgeschreven en als die verhalen nooit waren opgeschreven, hadden wij er nooit notie van gehad. Dit geldt ook voor beeldende kunst. Als schilders uit die tijd nooit iets op doek hadden gezet, hadden we nooit geweten, hoe het er in die tijd uitzag. En dit geldt ook voor muziek: de hedendaagse muzikant put uit componisten van toen, zoals Chopin en Bach.

Kunst verbindt, waardoor mensen elkaar beter begrijpen en waarderen en zich kunnen verplaatsen in een ander. Mooie gedachte, vind je ook niet? Het monument van Chopin en het graf van Bach zijn geborgen in een kerk, zoals de kerk ook kunst in de vorm van beelden, fresco's en Bijbelverhalen herbergt.

Redenen te meer om kunstenaars vrij baan te geven, toch? Hun creatieve talenten zijn fantastische gaven die tot plezier van anderen worden gedeeld.

Wat ik daarom graag zou willen is meer aandacht voor de hedendaagse kunstenaar. Want de kunstenaar van nu is de geschiedenis van de toekomst.

Wat zou het mooi zijn wanneer kunstenaars bijeen kunnen komen in een gezamenlijk onderkomen. Waar ze schrijven, schilderen, beeldhouwen en componeren. Waar ze lezingen geven, tentoonstellingen houden en concerten ten gehore brengen. Een plek om ongestoord te kunnen creëren en elkaar te helpen. Een plek waar ook nieuw talent centraal staat. En een plek die open staat voor publiek, want de meeste kunstenaars werken vanuit huis, waar niemand hun creaties ziet of hoort.

Als tegenprestatie kunnen schrijvers, beeldend kunstenaars en muzikanten iets doen voor de samenleving. Zij kunnen hun creatieve gave delen. Bijvoorbeeld: schrijvers die uit eigen werk voorlezen aan kinderen, ouderen en anderstaligen. Zij kunnen kinderen prikkelen om ook verhalen te schrijven, want kinderen hebben een rijke en ongeremde fantasie. En ouderen krijgen met het voorlezen de broodnodige aandacht. Schrijvers zijn ook vaak goede luisteraars en na het voorlezen ontstaat er wellicht een boeiend gesprek.

Beeldend kunstenaars kunnen een presentatie geven over hun kunstwerken, of over Kunstgeschiedenis. Of een workshop geven aan kinderen en ouderen. En wat muzikanten

kunnen doen, spreekt voor zich. Op deze manier worden schrijvers, kunstenaars en muzikanten verbonden met diverse doelgroepen.

Wat de ruimte betreft denk ik aan een ruimte of gebouw die leeg staat, een ruimte die toch niet gebruikt wordt en waar, -eventueel tegen geringe onkostenvergoeding-, van de ruimte gebruik kan worden gemaakt.

Het zou ook nog uitgebreid kunnen worden met een creatieve cateraar die de kunst- en cultuur in Huizen een warm hart toedraagt. Zodat bezoekers onder het genot van een cultureel hapje en drankje met bijvoorbeeld typisch Huizer producten, het werk van deze schrijvende, beeldende en musicerende kunstenaars kunnen bewonderen.

Ik dank u voor uw aandacht.