

Raadspodium over kunst en cultuur in Huizen 22 november 2018

Geachte voorzitter, aanwezigen,

Met een knipoog erbij wil ik openen met de opmerking dat het vast geen toeval kan zijn dat het Sociaal Cultureel Planbureau op 8 november jl. het uitgebreide rapport “ Het culturele leven “ publiceerde, misschien wel als opmaat naar dit drukbezochte Raadspodium. Een van de conclusies uit het rapport is dat de bibliotheek de “ meest bezochte culturele instelling van Nederland is “.

Om u een beeld te geven hebben we een diashow gemaakt, die hier op het scherm meedraait.

De bibliotheek in Huizen zal in 2020 een prachtige mijlpaal bereiken als we – samen met de inwoners van Huizen – ons 100-jarig jubileum kunnen vieren. Ging het in het verleden vooral om het uitlenen van boeken, vandaag de dag is de bibliotheek ook een belangrijke speler in het culturele en sociale leven van Huizen. Zoals de vorige minister van Cultuur (Jet Bussemaker) zo beeldend zei in 2017 : “ De bieb is een aantrekkelijke ontmoetingsplaats geworden waar kinderen, jongeren en volwassenen graag komen. De bibliotheek heeft zichzelf heruitgevonden . “

Wat ons betreft vullen we die rol zoveel mogelijk in, met organisaties en instellingen uit Huizen als partners en ik vind het dan ook een mooi beeld dat Huizen hier vanavond zo breed vertegenwoordigd is en zoveel culturele organisaties aan het woord komen.

Actieve deelname, verbinding, betrokkenheid en samenwerking, zijn toch hele belangrijke aspecten in deze tijd.

In onze meerjarenbeleidsnota kiezen we ook heel bewust voor de strategische koers van “ een levendige locatie voor cultuur “, daarbij ondersteund door de Bibliotheekwet uit 2015, waarin aan een openbare bibliotheek 5 wettelijke functies worden toegekend waaronder “ het laten kennismaken met kunst en cultuur “.

We zijn trots dat we deze functie kunnen invullen in samenwerking met de gemeente en al onze samenwerkingspartners.

De bibliotheek met kunstuitleen is 46 uur per week geopend, waaronder elke zaterdag, en wordt jaarlijks door meer dan 150.000 bezoekers bezocht. Als centraal gelegen openbaar gebouw stellen we onze prachtige boekencollectie, ruimte, faciliteiten en organisatie graag beschikbaar voor allerlei culturele en kunstzinnige activiteiten.

Dat is een breed scala, maar om enkele voorbeelden te noemen : bekende of juist jonge schrijvers op bezoek, onze jaarlijkse poëzie-vertaalwedstrijd, kunstexposities, lezingen over actuele onderwerpen, workshops, schrijfcursussen, taalcafé, atelierroute, fototentoonstellingen, literaire avonden, leeskringen, erfgoedactiviteiten, thema-ochtenden voor senioren, voorleeswedstrijden voor basisscholen, boekpresentaties, samenwerking met de bioscoop en theater rondom boekverfilmingen/voorstellingen en ga zo maar door.

Ook in onze educatieve programma's voor het onderwijs of peuterspeelzalen & kinderopvang staat cultuur centraal. Dat kan zijn in de vorm van een les over kunst & poëzie, een workshop over strips, een schoolprogramma rondom Rap en taal, met kunsteducatie aan de gang rondom De Stijl of rondom een kunstenaar.

Rode draad in al onze activiteiten is en blijft het Werken met en het genieten van Taal, Lezen en Cultuur.

De bibliotheek als " Huis van verhalen " zoals schrijver Kader Abdolah het zo mooi verwoordde.

Blijft er dan nog wat te dromen en te wensen ? Jazeker !

In verband met ons jubileum verwijzend naar de grappige bestseller van Jonas Jonasson " De 100-jarige die uit het raam klom ... " noem ik dan graag het volgende : Als je naar buiten kijkt of uit dat raam klimt, zie je zoveel dat al in Huizen gebeurt of dat vanavond als mogelijkheid gepresenteerd wordt. Zo ontstaan er met elkaar mooie ideeën die in de nieuwe cultuurnota opgenomen zouden kunnen worden, waar de bibliotheek graag aan mee zou willen werken.

Bijvoorbeeld een weekend lang alle lokale schrijvers en dichters, ervaren en in spe, de ruimte geven om zich te presenteren en met elkaar in gesprek te gaan. Of een Dag van het Huizer dialect, samen met alle erfgoedkenners die hier aanwezig zijn. Een poëziefestival met bekende en onbekende dichters en rappers, een Midzomernacht waarbij de bibliotheek de hele nacht open is en inwoners met elkaar lezen en aan elkaar verhalen vertellen en voorlezen.

Of elk kwartaal een lezing rondom Huizer historie, een dagelijks leescafé voor al onze bezoekers met echt verse koffie en Huizer speculaas, een maandelijks open podium voor iedereen die wat wil vertellen of laten zien, een winterprogramma op verschillende locaties in Huizen voor kinderen die niet op krokusvakantie kunnen gaan en dan mee kunnen doen aan een week vol met taal-, lees, kunst – of culturele avonturen.

Of Eat-a-book /Drink-a-painting, korte ontbijt- of borrelbijeenkomsten waarin een lokale schrijver of kunstenaar beknopt iets vertelt over een bepaald boek of schilderij.

Om eerlijk te zijn ☺ : het tweede gedeelte van de titel van Jonas Jonasson luidt " De 100-jarige die uit het raam klom en verdween ... dus ik laat ik nu niet " uit het raam vallen " met een te lange waslijst aan mooie vergezichten.

Als einde vanavond heb ik de vrijheid genomen om een citaat enigszins aan te passen : " een open samenleving gedijt bij kunst, literatuur en cultureel erfgoed. Kunstenaars en schrijvers schudden ons wakker, en erfgoed laat zien waar we vandaan komen " .

Hartelijk dank voor uw aandacht.

=====

Noot voor de redactie :

Voor meer informatie : Pauline Gmelig Meyling, directeur bibliotheek Huizen-Laren-Blaricum, tel 035-5257410 of info@bibliotheekhlb.nl

Website <https://www.bibliotheekhlb.nl>

Facebook <https://www.facebook.com/bibliotheek.huizenlarenblaricum>