

Geachte raadsleden, geachte aanwezigen,

Hartelijk dank voor de uitnodiging om vanavond te mogen inspreken over het cultuurbeleid van de gemeente Huizen.

Als regioconservator werk ik voor alle musea in de regio Gooi en Vechtstreek en zo raakte ik ook betrokken bij de activiteiten van museum Huizen.

In de regio tellen we 11 musea. Allemaal met een eigen profiel. Singer Laren vertelt met zijn tentoonstellingen het verhaal van de beeldende kunst en de start van het modernisme. Kasteel Museum Sypesteyn in Loosdrecht profileert zich als presentatieplek van het Nederlands porselein. In Naarden hebben we het Vestingmuseum met het verhaal van de forten en verdedigingswerken, het Weegschaalmuseum en het Comeniusmuseum. Het Muiderslot profileert zich als kasteel van de Middeleeuwen.

Alleen het Huizer Museum vertelt als cultuurhistorisch museum over de geschiedenis van de regio. Nu ligt de focus nog veelal op de gemeente Huizen zelf, de geschiedenis van de Zuiderzee, de industrie in het dorp, maar in de huidige tentoonstelling Groen Gooi worden de landschappelijke kwaliteiten en verbeelding hiervan in de kunsten, uit de hele regio getoond.

Vanuit cultuurhistorische invalshoek wordt het Gooische landschap in beeld gebracht, in negen plekken, de Engen, de Heide, de Gooise bergen. De expositie is een voorbeeld van regionale samenwerking. Het toont hoe collectiemobiliteit plaats kan vinden tussen de verschillende dorpen hier in de regio. In de tentoonstelling kunt u een groot aantal werken uit de collectie Hilversum zien, die speciaal voor de tentoonstelling zijn gerestaureerd. Maar ook zijn er werken van Singer Laren, de gemeente Wijde Meren, de gemeente Blaricum en uit Huizen zelf te zien.

Met de sluiting van het Goois museum in Hilversum staat de integrale Hilversumse collectie in de kelders van het raadhuis en door de inspanningen van het Huizer Museum zijn deze werken weer tentoongesteld. In tal van gemeentehuizen staan ook de kelders vol met collecties die nooit te zien zijn. Er zijn met deze verborgen collecties prachtige verhalen te vertellen en exposities te maken met voorwerpen en kunstwerken die nog onderbelicht zijn.

Voor het toekomstig programma hoop ik dat Huizen deze schatten weer opdiept en de cultuurhistorie van de hele regio vertelt. Het Huizer Museum is het enige cultuurhistorische museum in het Gooi en heeft hiermee een unieke positie.

In de huidige tijden van globalisering, internationale samenwerking en constante nieuwsstromen van alle kanten is het belangrijk om je wortels te kennen. Kennis over je verleden en over wat belangrijk voor je is, geeft zekerheid en stabiliteit.

Kennis over de geschiedenis van de plaats waar je woont of bent geboren geeft dan houvast en dat is nu precies wat het Huizer Museum verzorgt.

Het is belangrijk dat kinderen uit Huizen en omgeving hier kennis van kunnen nemen. Speciaal voor het erfgoedfestival hebben wij een kinderboek laten maken. Kinderboekenschrijver Arend van Dam schreef een speciaal verhaal over Huizen en neemt aan de hand van opdrachten kinderen mee in het verleden.

Het boek is in gebruik genomen in het Huizer Museum en het is een groot succes. Ook oudere doelgroepen werden gegrepen door de verhalen en opdrachten. Door de regionale samenwerking en al haar bijzondere activiteiten voor het Erfgoedfestival heeft het Huizer Museum 35% meer bezoek getrokken.

De tentoonstelling is speciaal voor u nog even verlengd zodat u nog twee weken de kans heeft om hem te gaan bekijken.

Het Huizer Museum zet zich als enige museum in de regio in, om als cultuurhistorisch museum de regionale geschiedenis te vertellen en te laten zien.

Het is hiermee van onschatbare waarde.

Ik wens voor het Huizer Museum een nieuwe tentoonstellingslocatie. Het huidige pand is slecht vindbaar en heeft veel beperkingen voor het bewaren en tonen van de collectie.

Het veldje naast de Krachtcentrale zou een geschikte plek zijn om het nieuwe Huizer Museum te realiseren.

In dit nieuwe museum moeten er meerdere zalen zijn voor goede presentaties en tentoonstellingen, die goed toegankelijk zijn voor jong en oud, valide en mindervalide. Ook is er behoefte aan een grote educatieve ruimte waar de kinderen uit de omgeving aan de slag kunnen met hun eigen geschiedenis. En een goede depotfunctie om de collectie beter te bewaren en te ontsluiten voor een groot publiek.

Ik hoop dat u raadsleden bereid bent om mee te denken hoe we dit plan van de grond kunnen krijgen. Vanuit de regio zal ik mijn best doen om te helpen en denk ik graag mee over een stevige toekomst voor het Huizer Museum.

Laura Grijns

regioconservator@singerlaren.nl